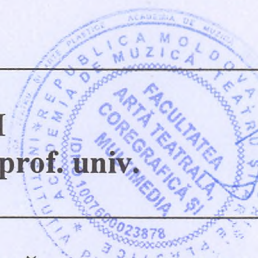


Aprob :
Prorector Activitate didactică
T. Berezovicova, dr., prof. univ. inter.



Aprob:
Decan FATCM
S. Târțau, dr., prof. univ.



FACULTATEA ARTA TEATRALĂ, COREGRAFICĂ ȘI MULTIMEDIA

CICLUL II MASTER

ORARUL LECȚIILOR SEMESTRUL II ANUL DE STUDII 2020-2021

Specialitatea	<i>ARTA ACTORULUI CONTEMPORAN</i> Anul I	<i>REGIA SPECTACOLULUI CONTEMPORAN</i> Anul I	<i>ARTA SPECTACOLULUI COREGRAFIC</i> Anul I	<i>PEDAGOGIA DANSULUI</i> Anul I
LUNI				
10.05 – 11.25	<i>Teatrul românesc – teatrul european: confluente</i> Svetlana Târțau, online	<i>Teatrul românesc – teatrul european: confluente</i> Svetlana Târțau, online		
11.40– 13.00	<i>Teatrul românesc – teatrul european: confluente</i> Svetlana Târțau online	<i>Teatrul românesc – teatrul european: confluente</i> Svetlana Târțau online		<i>Managementul educațional</i> Z. Guțu, 102
14.00 – 15.20	<i>Metodologia și etica cercetării</i> Starțev Ala, online			<i>Peadagogia coregrafică</i> Z. Guțu, 102

15.35– 16.55				<i>Peadaagogia coregrafică</i> Z. Guțu, 102
MARȚI				
10.05 – 11.25	<i>Atelier de teatru dramatic</i> Angela Ciobanu, 228			
11.40– 13.00	<i>Atelier de teatru dramatic</i> Angela Ciobanu, 228	<i>Arhitectonica spectacolului (cadrul logistic, cadrul vizual și cadrul ritmic) în spectacolul dramatic) / de estradă (revistă)</i> Lidia Panfil, 230		
14.00 – 15.20	<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online	<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică</i> Elena Sambrîș, online	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică</i> Elena Sambrîș, online
15.35– 16.55	<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online	<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică</i> Elena Sambrîș, online	<i>Dramaturgia muzicală și coregrafică</i> Elena Sambrîș, online
MIERCURI				
10.05 – 11.25				
11.40– 13.00		<i>Practica de creație (realizarea spectacolului teatral / de estradă)</i> Lidia Panfil 230		<i>Analiza creațiilor coregrafice 2</i> Eugen Gârneț, 102
14.00 – 15.20	<i>Pedagogia teatrală contemporană</i> Mereuță Vera, 228	<i>Arhitectonica spectacolului (cadrul logistic, cadrul vizual și cadrul ritmic) în spectacolul dramatic) / de estradă (revistă)</i>	<i>Tehnologiile luminii scenice contemporane. Machiajul</i> F. Bessonov, 220,	<i>Analiza creațiilor coregrafice 2</i> Eugen Gârneț, 102

		Veaceslav Madan, 319	(Curs compact februarie-martie)	
15.35– 16.55	<i>Pedagogia teatrală contemporană</i> Mereuță Vera, 228	<i>Practica de creație (realizarea spectacolului teatral / de estradă)</i> Veaceslav Madan, 319	<i>Tehnologiile luminii scenice contemporane. Machiajul</i> F. Bessonov, 220, (Curs compact februarie-martie)	
JOI				
10.05 – 11.25	<i>Practica de creație</i> Angela Ciobanu, 228			
11.40– 13.00	<i>Practica de creație</i> Angela Ciobanu, 228		<i>Estetica coregrafiei</i> Z. Guțu, 227	<i>Estetica coregrafiei</i> Z. Guțu, 227
14.00 – 15.20			<i>Estetica coregrafiei</i> Z. Guțu, 227	<i>Estetica coregrafiei</i> Z. Guțu, 227
15.35– 16.55			<i>Tehnica montării spectacolului coregrafic</i> Eugen Gârneț, 102	
VINERI				
10.05 – 11.25				
11.40– 13.00			<i>Tehnica montării spectacolului coregrafic</i> Eugen Gârneț, 102	
14.00 – 15.20			<i>Tehnica montării spectacolului coregrafic</i> Eugen Gârneț, 102	

15.35– 16.55			<i>Scenografia spectacolului coregrafic</i> Iu. Matei, 220	
SÂMBĂȚA				
10.05 – 11.25		<i>Performance-ul: modalități de expresie artistică în spectacolul dramatic / de estradă (revistă)</i> Elena Basaev, 230		
11.40– 13.00		<i>Performance-ul: modalități de expresie artistică în spectacolul dramatic / de estradă (revistă)</i> Elena Basaev, 230	<i>Practica de specialitate,</i> Batrâncea I., Guțu Z., Gârneț E., 102	

				<i>dramaturgice</i> Angelina Roșca online
11.40– 13.00	<i>Negocieri în activitatea managerială.</i> Crăciun Claudia, online	<i>Mijloace artistice transcendente în arta teatrală</i> Caterev Irina, online	<i>Semiotica Filmului Documentar</i> Dumitru Olărescu online	<i>Tehnici și construcții dramaturgice</i> Angelina Roșca online
14.00 – 15.20	<i>Patrimoniu cultural imobil</i> Prohin Andrei, 227	<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online	<i>Metodologia și etica cercetării</i> Dumitru Olărescu online	<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online
15.35– 16.55		<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online		<i>Teorii și practici provocative în artele spectaculare și performative contemporane</i> Angelina Roșca, online
MIERCURI				
10.05 – 11.25	<i>Antopologia culturii</i> Lazarev Ludmila, online	!!!!Programe europene de finanțare a culturii: identificare și aplicare Nina Mazur, curs compact <u>17-23 februarie</u>	<i>Managementul Filmului Documentar / Proiecte documentare internațional</i> Ludmila Timotin online	!!!!Programe europene de finanțare a culturii: identificare și aplicare Nina Mazur, curs compact <u>17-23 februarie</u>
11.40– 13.00	<i>Antopologia culturii</i> Lazarev Ludmila., online		<i>Managementul Filmului Documentar / Proiecte documentare internațional</i> Ludmila Timotin online	
14.00 – 15.20	<i>Metodologia și etica cercetării</i> Lazarev Ludmila, online			<i>Tehnici și construcții Scenaristice</i> Mihai Poiată online
15.35– 16.55				<i>Tehnici și construcții Scenaristice</i> Mihai Poiată online

JOI				
10.05 – 11.25			<i>Filmul de Montaj — interpretarea surselor de Arhivă</i> Vlad Druc online	
11.40– 13.00			<i>Filmul de Montaj — interpretarea surselor de Arhivă</i> Vlad Druc online	
14.00 – 15.20		<i>Practica de cercetare</i> Angelina Roșca, online	<i>Practica de creație</i> Vlad Druc online	
15.35– 16.55		<i>Practica de cercetare</i> Angelina Roșca, online	<i>Practica de creație</i> Vlad Druc online	<i>Practica de creație</i> Angelina Roșca, online
17.10 – 18.30		<i>Probleme ale cercetării și administrării procesului teatral</i> Angelina Roșca, online		<i>Practica de creație</i> Angelina Roșca, online
vineri				
10.05 – 11.25				
11.40– 13.00				
14.00 – 15.20				
15.35– 16.55				